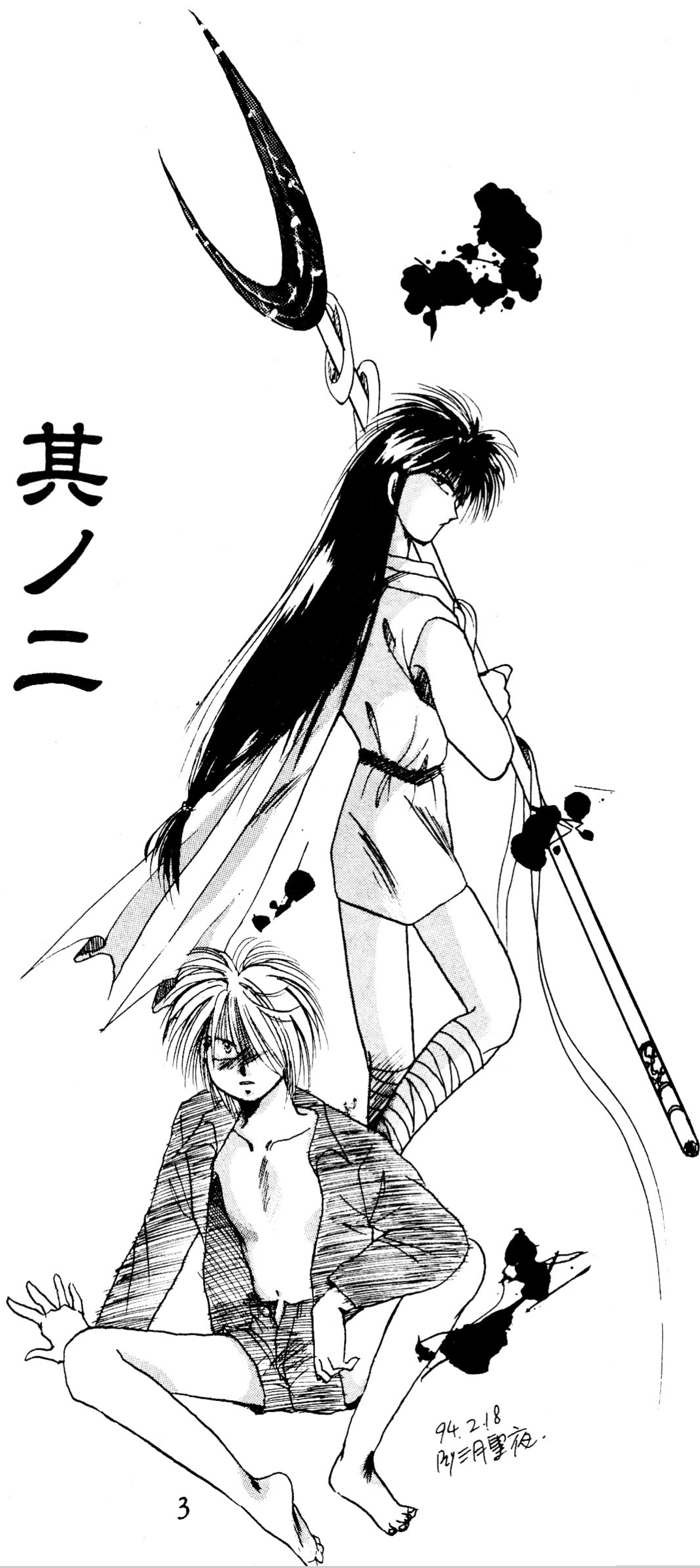

扉の向方で何かが起こる
其ノ二

扉の向方で何かが起こる

其ノ二



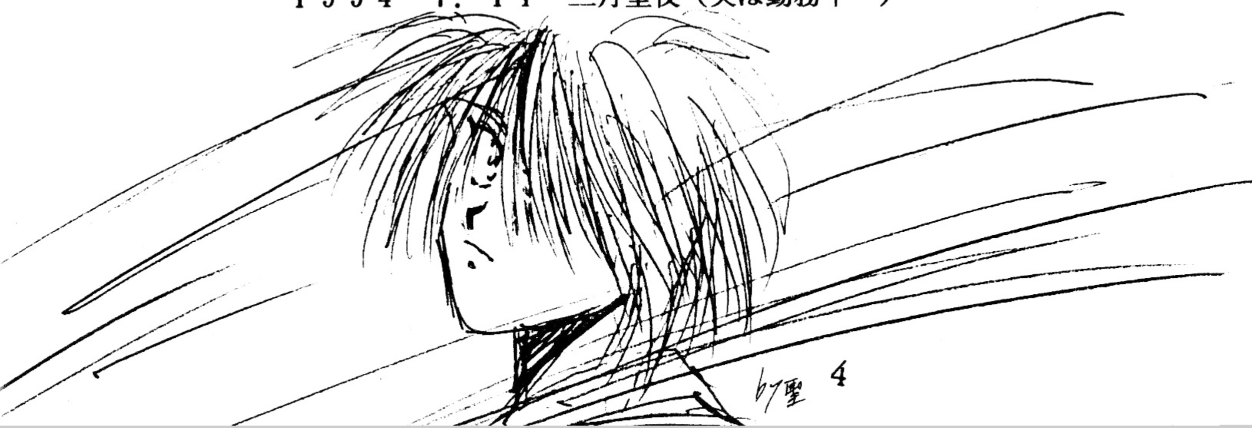
■前書き又は、お詫の言葉ともいう

この度、某妖怪退治本のお詫び本が出たどさくさに紛れて、ついにこの合同誌を薄幸…いや、発行する事になりました。

実は、この本の夏コミ入稿は、私はほぼ99.9%諦めておりました。なんせ、相手は極悪非道人非人血の色緑のＢ型キネコ様…待ち合せをすれば約束の時間より最低３０分は確実に過ぎてからいらっしゃるキネコ様…その昔人を自宅に監禁して、泊まりがけで一晩中トーン貼りのアシストに扱き使ってくれたキネコ様…そのお詫びに、あんたの修羅場も手伝うわ♡と言っておきながら、修羅場の当日、(その日はイベントがあった…)「○○ちゃん達にこれから遊びに行かない？って誘われちゃったの♡だから修羅場手伝えないわ♡」と言って見捨てて下さったキネコ様…絶対に原稿はよこさねーだろうと私は信じておりました。(ふふふふふ…全部事実だ!!) 確か、約束は５月の末でした。だが、６月も終わり７月に入ったセミの声も聞こえる今日この頃、一向に音沙汰は無く、やはり私の判断は正しかった…と実感していた矢先の会社帰り、アパートのドアに無理矢理郵便屋が突っ込んだらしい郵便受けからはみだしたる物体の差し出し人は紛れもなくキネコ様…この世に生を受けてはや２０余年…キネコと付き合って１５年目にして（ものすごーくイヤだが、是は事実であった）初めて私は、キネコさんをちょっとだけ見直しました…でも、やっぱりキネコさんは悪人だと思う三月であった。（私はその内、キネコのＦＡＮに闇討ちにされる事だろう）まあ、原稿はちゃんと下さったし、商業誌で忙しい仕事の間を縫って描いてくれたのだから、これ以上いぢめるのは止めましょう。うん。

もう、既にこの本の予約を取ってから一体何年たったのか、数えるのもイヤな年月が立ってしまって、予約して下さった方々には、阿部川、三月共々、心の底からお詫び申し上げます。何度も、発行中止しようかと思いましたが、私が、どうしても鬼太郎本だけは発行したかったと言いますか、鬼太郎で描きたい話があったといいますか、（何せ、某妖怪退治三人誌で一度も自分のマンガまともに描いた事無かった奴ですから）某プロ漫画家のＫ様（←彼女の輝かしい名誉の為にも、あえてお名前は伏せさせて頂きます…だから推測しないように…分かった人は黙っている様にっっ!!）にまでも、ちゃんと完結した漫画を描きなさいとご指摘されてしまった過去がどうも引きずっていた様で…（拘りと執念に掛けては天下一品ヤギ座のＡ型…ちなみに田中真弓さんと同じだそーだ…ううむ）どうやらＫ様のそのヒトコトが私を駆り立てた様で…このままでは、一生私は完結した漫画を描かない予告漫画で逃げる女と記憶されてしまうと危機感に迫られ…忙しいとぼやく阿部川を蹴り立てて（酷い女だな）珍しくも、私が燃えていた為、おののいたのかＡＢ川よ？奇跡的に彼女から原稿を強奪し…ついに○年越しにて、この本の発行とあいなりました…仕事が忙しい中、不幸にして私と昔同じ学校に通っていた為に、無理矢理、ゲスト原稿押しつけられた、薄幸のアニメーター、広田無丹センセイ（でも、その報復に私はアイアンりーがーの原稿描く羽目になったが…楽しかったよ…ひろた）同じく、財団法人幽助×コエンマ教団闇月魔星教祖様、ビル街を描かされ、モブを描かされ、死ぬ程私のアシストにこきつかわれて、御苦労様でした。頑張って幽×コー♡広めろよ。電柱の影から見守っててやるから。ご協力有り難うございました。只でさえ、私は友人が少ないので、とても助かりました。（昔の友人は、みな一般人になってしまって見捨てられてしまったんだ）という訳で、散々待たせてしまった予約者の皆様に、心からのお詫びと、私を許らずとも、焚きつけて下さったＫ様に、この本を勝手ながら、捧げたいと思います。（迷惑という言葉を知ってるのか？三月よ）では、これにて

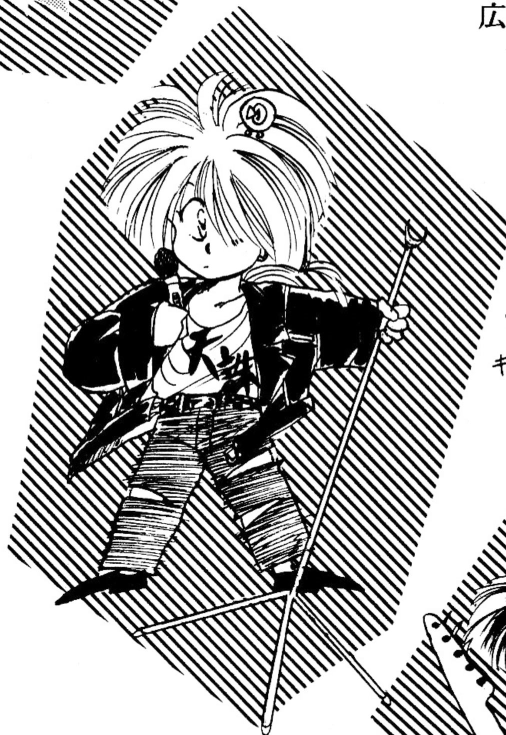
１９９４ 7. １１　三月聖夜（実は勤務中…）



CONTENTS

KEY.
ラブリー＝ヘモグロビンキャット.
↑
何やそれ※





VOCAL
キタロウ＝デンジャラス
＝下毛外野（げげげ）の
↑
※芸名

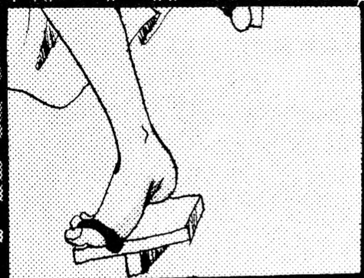


GUITAR.
インフェルノ・チャイルド
＝ジゴッキー
↑
※

THE 極楽往生

↑ バンド名らしい

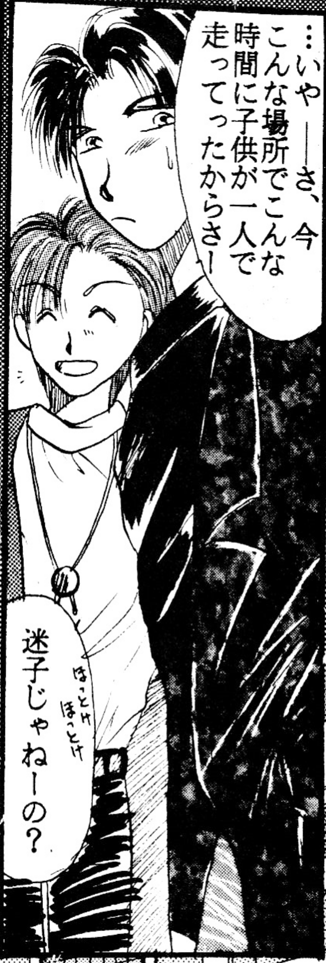
実は8頭身よりニーゆーおが
よっぽど描き易いんだよ. オレ
単に描きたくねーだけで
何故なら こんなキャラでは
流血が描けねーからだッ※!!



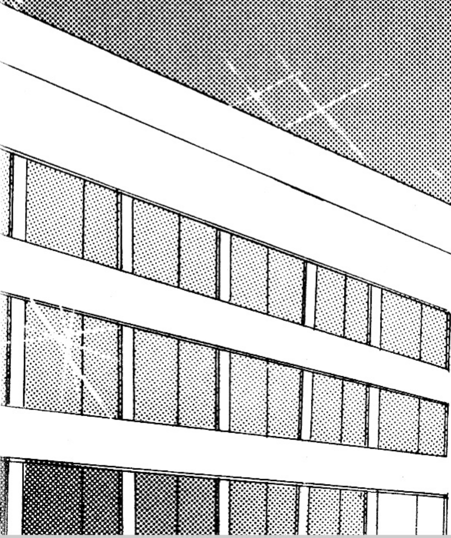


あれ？
何？
どーかしたか？





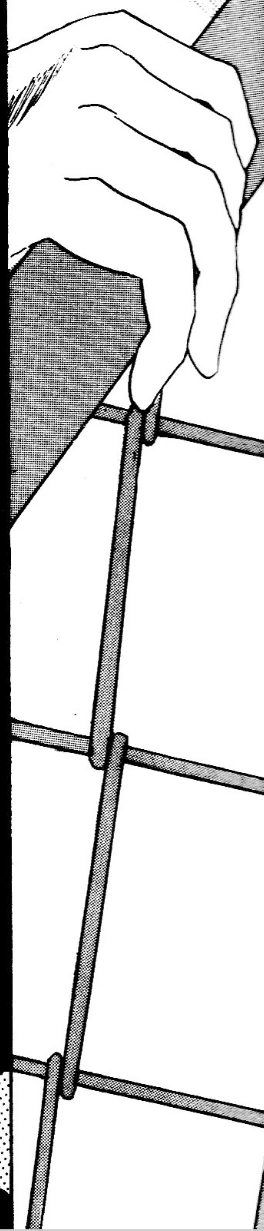
…いや──さ、今こんな時間にこんな場所で子供が一人で走ってったからさー
迷子じゃねーの？
ほっとけ ほっとけ
…でも変なガキだったぜー今時ゲタなんか履いててよー
ゲタあー？



SILENT MINORITY

BY SEIYA MIZUKI

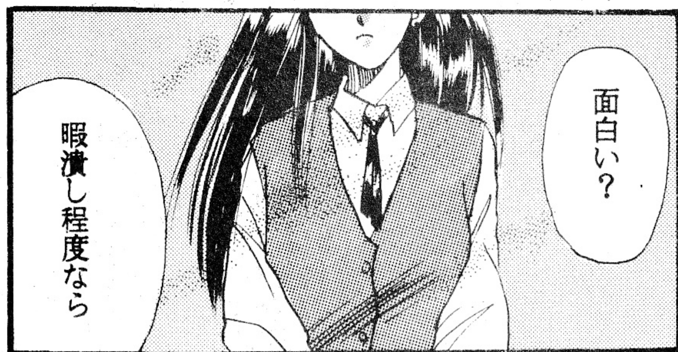
――…



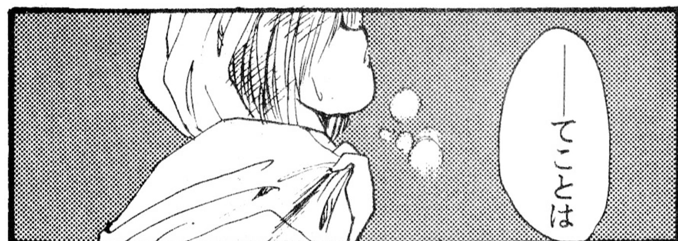





人間観察
ふーん


面白い？
暇潰し程度なら


馬っ鹿じゃ無い？何が面白いのよ さっきからずっと そんな事してて
さっきから？


――てことは


――君も…


…ずっと俺の事見てた訳か？
さっ・き・か・ら・

暇なんだねー

あなた…いつも
ここに来るの？

…いーや

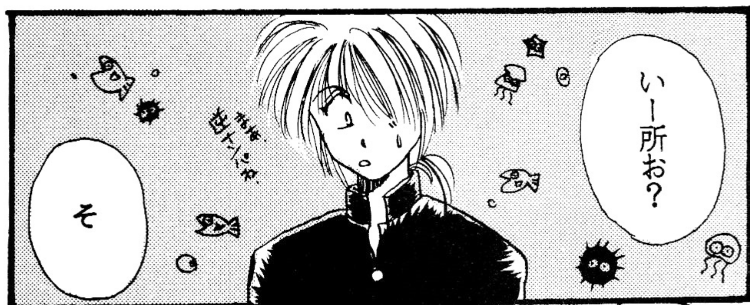
どこのヤンキーだ
貴様!!…ああ楽しい!!

今日が
初めてだ

——…そう

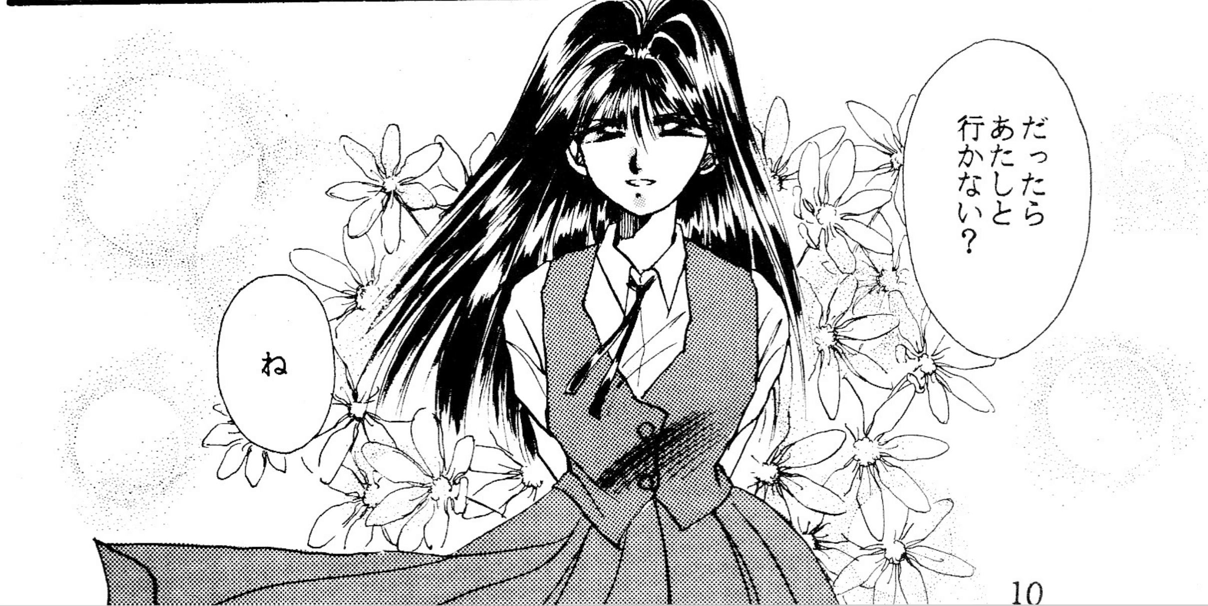
…ねえ


どっか
いい所行かない？


いー所お？
そ


だってあなた
消え・・・たいん
じゃないの？
そういう顔よ


消えたい？

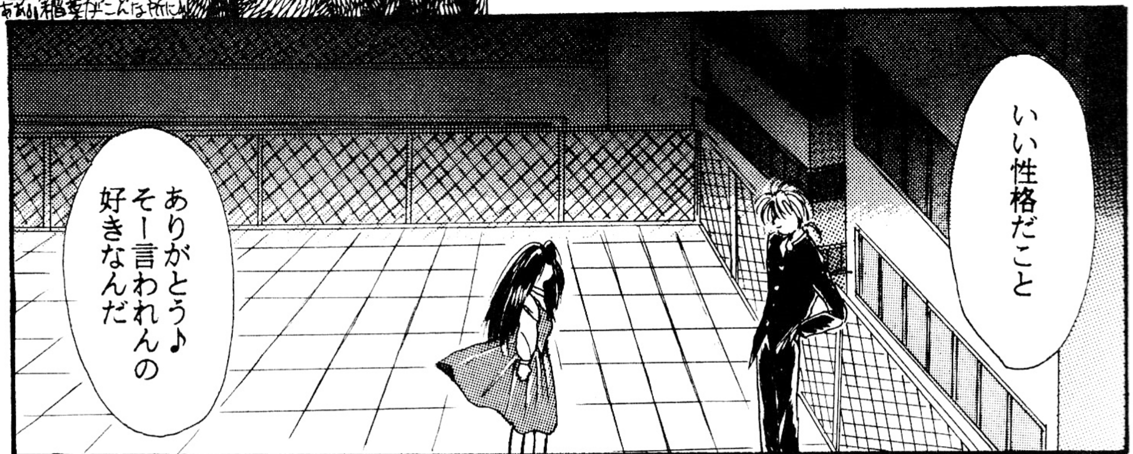

だったら
あたしと
行かない？
ね



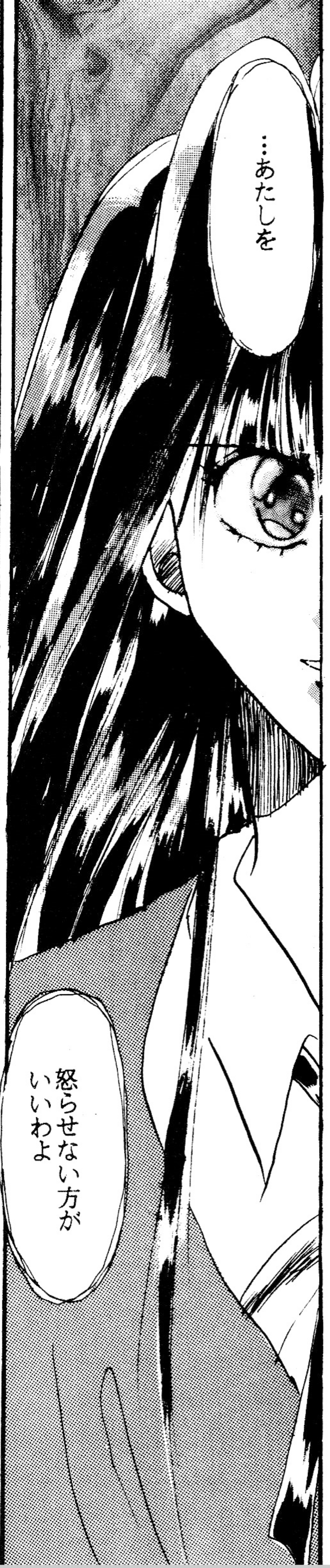




あああ!稲葉がこんな所に!!





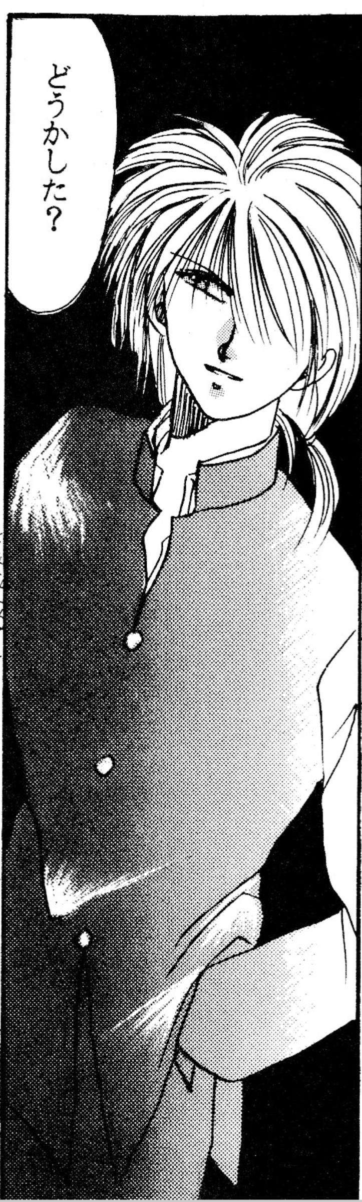


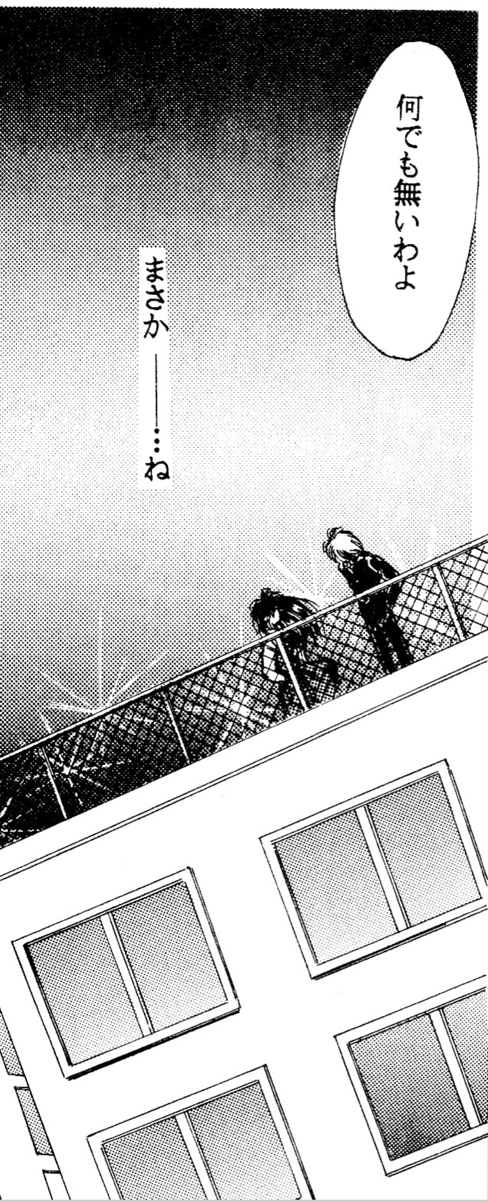


パ


ザワ…

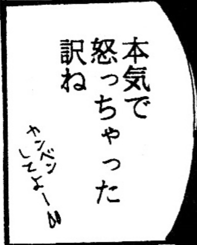

ぞくっ


どうかした？


何でも無いわよ
まさか――…ね


あら

謝ったってもう遅いわよ
お馬鹿さん
やだなー
はっはっは…
本気で怒っちゃった訳ね
ヤンペン しそよー
ずず…
ず…
ずる…
ずるり…
……
ブワ…



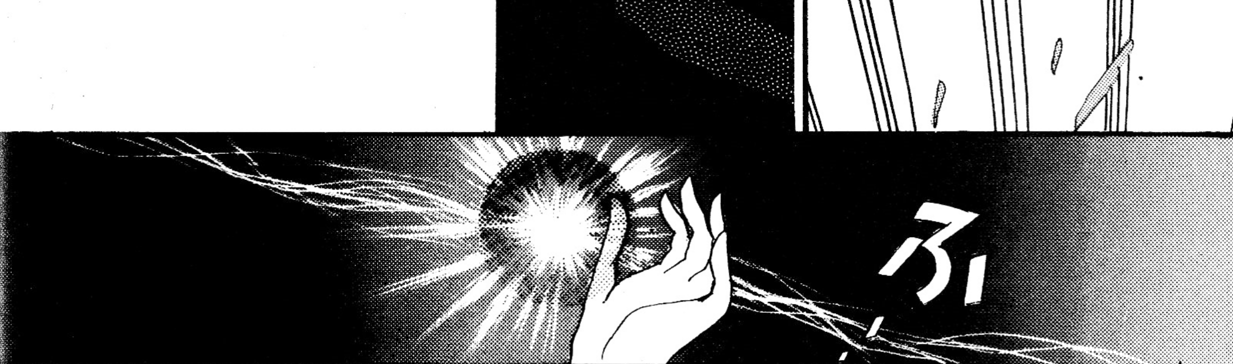


あなた
面白いから
気に入ったわ

特別に…

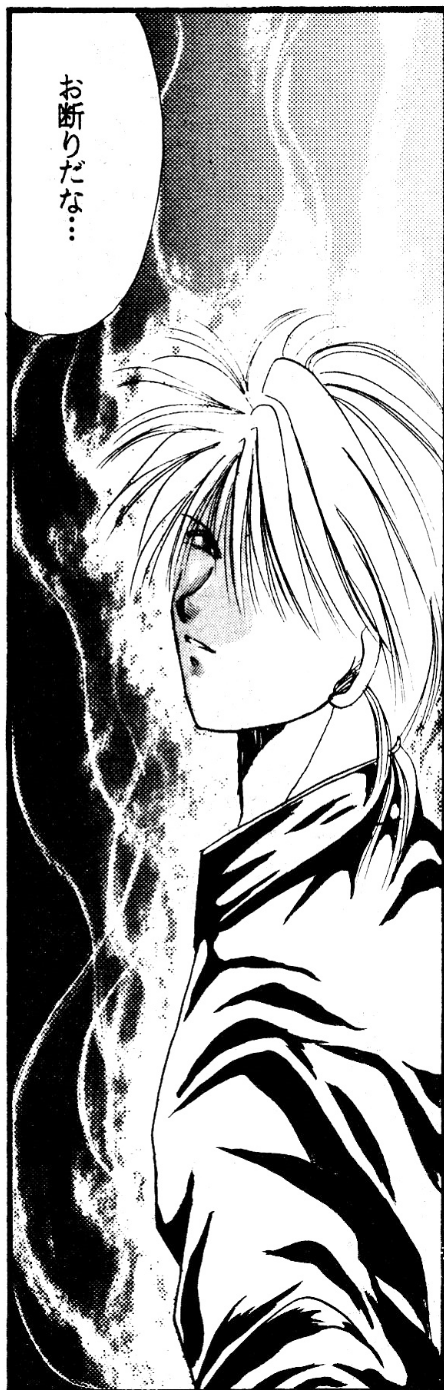
此処なんかより
ずっと楽しい場所に

一緒に
連れていってあげる


ふ


キィ…
ギュイィ




お断りだな…



一番最初は
君位の髪の長い
中学生位の女の子
だったって

頭から落ちたから
死体の顔はぐちゃぐちゃで
判別つかない位酷くて
落下現場に脳味噌
撒き散らしてたってさ

…その後今日まで
立て続けに五人もの
女の子が此処で
亡くなっている

一番最初の女の子は
遺書の内容によると
学校での苛めが
原因らしいが

――…まそれは
よくある話だな

…でも次からの
犠牲者は
どう調べても
自殺なんてする様な
理由も動機も
無かったそうだが
死にたかったのは
お前一人だろう
自らの意思で
消える事を
望んだ訳だろう
…それでもまだ
未練を残し
一人が寂しくて
我が身が哀れで
生者を闇に呼ぶのか…
——…やめて
弱さと引換えに
闇を彷徨う者と
化したお前は
未練を断つ事も
現世を捨てる事も
叶わずに夢現境の
住人と成り果てた訳だ







ぉぉ!!又しても稲葉だ



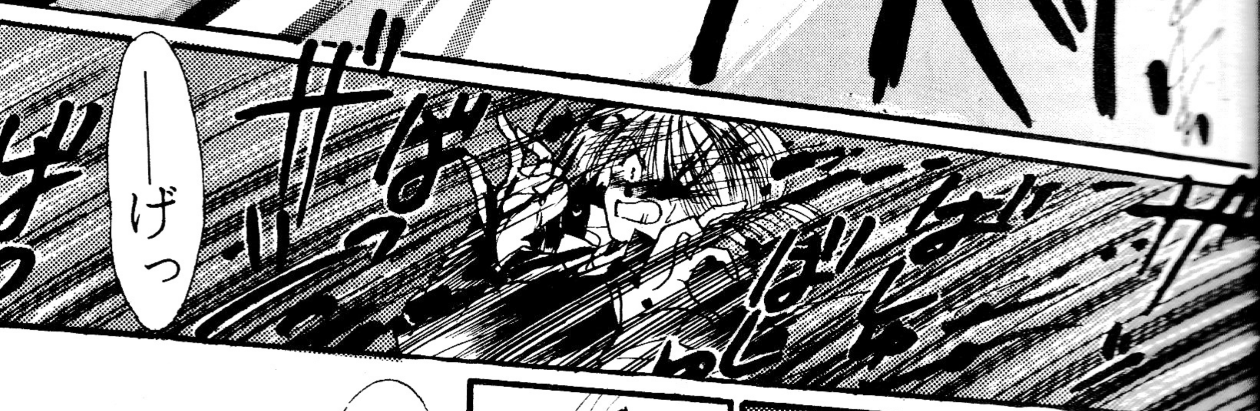


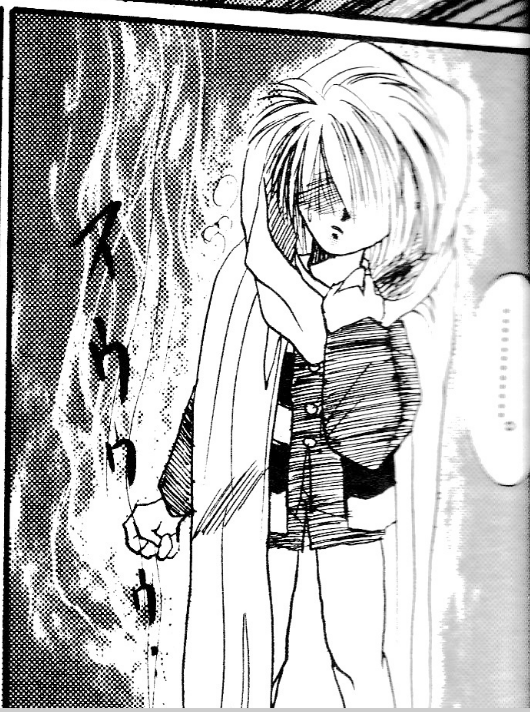
ぱっ

遅い!!

グググ

ズッ







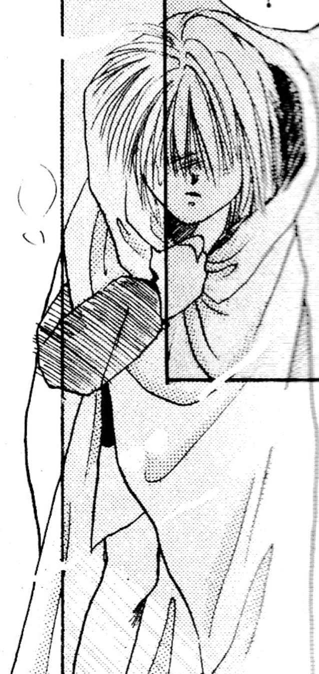



じろり
ぼと
――……
ぼと
びく
また…お前か


まだそんな力
残ってたのかよ


――!!

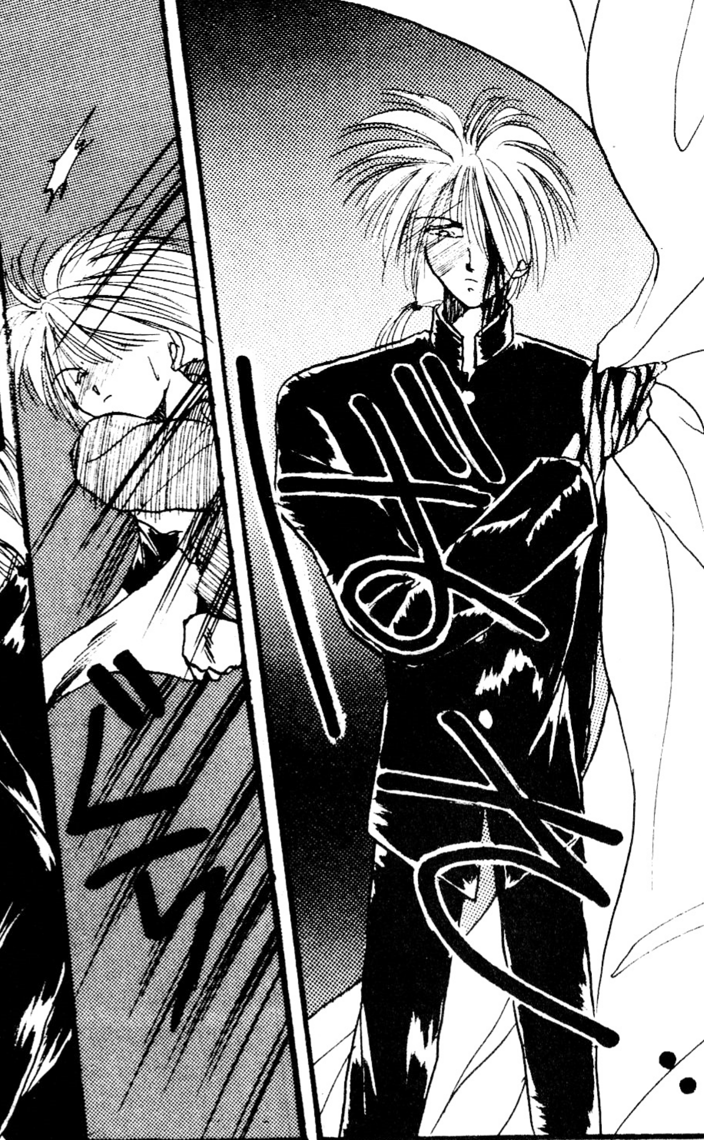

残念だな
…何か俺に
言いたい事は山程
あるんだろうが


…もう喋る事すら出来ねえんだろ?

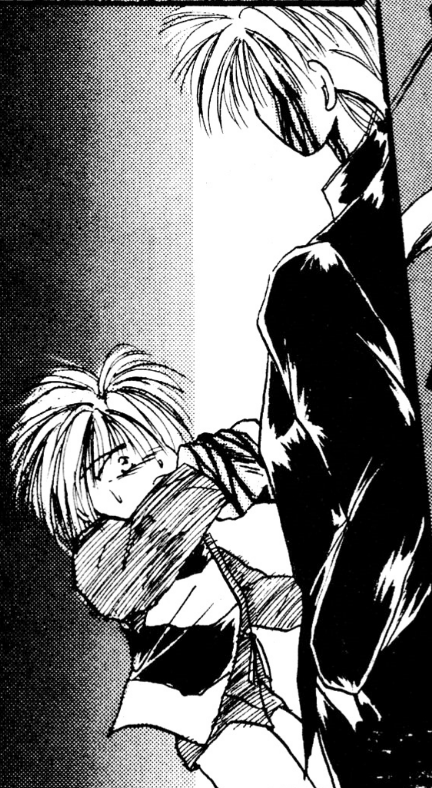



…いい加減

俺の邪魔するのは止めな!!







足元フラフラじゃねエか？

・・・まぐれかよ？さっきのは・・・

こんな男嫌〜〜!! 最低〜〜〜 A型男〜〜〜!!





――へえ



声の次は身体——か

あと少し——…

この右手の腐敗が進んだら完璧にもげちまうな


ばし
あ
いて

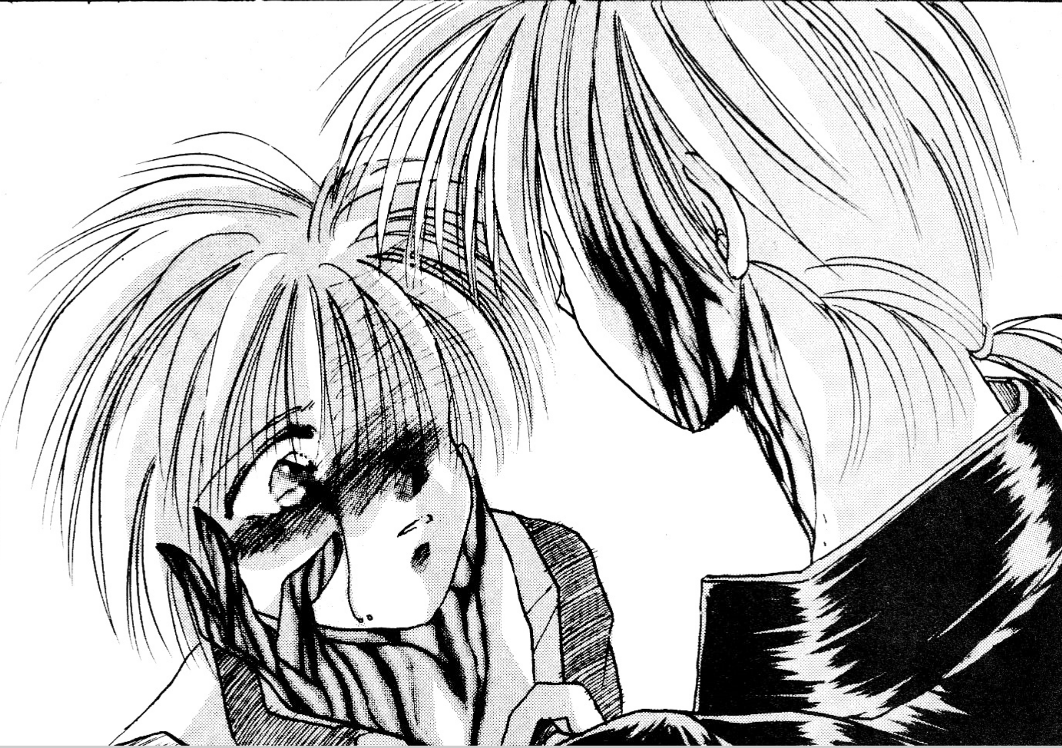

次は左手か？


それとも


悪気は無えよ
本当の事言った
までだからな…

足かもしれないし
眼球かもなあ？


中身か？


………。

怖いか？

…意識を持ったまま
その身体が少しずつ
腐敗して朽ち果てながら

お前の存在ごと
消滅するのは…

…そのまま
忘れ去られるのは―――

怖いんじゃ無いのか？

―――お前は

…ナラ

…俺が
覚えておいてやるよ

このPの下描きを描いてた当時の私は
風邪に冒されていて38°の熱出して
会社休んで一人で寝てました…
誰も看病してくれる人も居ず
とってもミジメであった…

…サヨナラ――

鬼太郎さん――…

…モウ…
アエナイノ

お前が消滅して
存在した全てが
無と化しても

最後まで

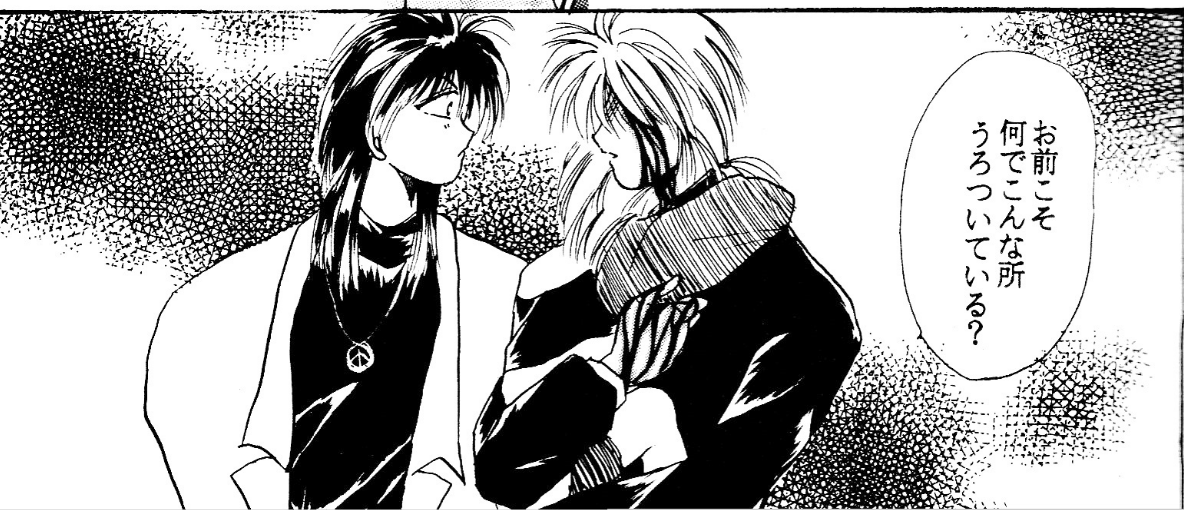
俺が狂うまで――


……何やってんだ？
幼児虐待


お前また封印しないでそのまま消そうとしたろ


スッ


この餓鬼の御陰で未遂だよ
なる程


お前こそ何でこんな所うろついている？

地獄童子…
あのな
さあ皆さんご一緒に!!せーの!!大爆笑ッ!!。。
鬼太は胃にヘビ。。くっだらねー。。
…俺は仕事片付いてとっととヤサに帰ろうとした矢先誰かさんが追っている筈だった浮遊霊めっけてさ
ヤブヘビ‥
……
…わざわざ親切にも封印してやった事を報告してやりに来た訳だ
エライだろー
ほめてェッ
それにしても
…そいつ・・・身体が腐り始めたと言えまだ原型留めていたんだな
…じきに消えるさ

じきに…
…その前に
俺がこいつを始末してやるけどさ
――よくもまあ
そんな他人事みたいに言えるな お前は
あー うざってー
――元はと言えば・・・そいつは
お前自身の一部だった筈だろう?
あめ――一体
誰なんだよ!!
1.顔が小さくなった松本
2.10年若返った宮
3.WANDSの上杉

――ええ

――合図が聞こえて

・・・鬼太郎さんよ

寝惚けてんじゃねーよ

●誰かが叫ぶ――

ば――か

人間狩りが始まる――――……

――俺に…

名前は無いんだ



昨日キネコさんからの原稿が届きました。何といいますか、見事に趣向が別れたというか…私が鬼太郎中心で、キネコが童子中心…素晴らしい位にバランスが取れてますな…こりゃ…（白い漫画と黒い漫画…二つ合わせて葬式漫画…おまけにどっちも救われない話…あー、よいよい←踊ってんじゃねえよ、バカ）だが、示し合わせた訳でも無いのに、ネタに妙な共通点があるのは何故なんだ？今までお前とは2、3度合同誌出したが…ネタに共通点があった事など一度も無かったぞキネコよ。何故お互いゲストキャラが自殺者で、五感が消えてやがて消滅する云々なんて設定までも……でも、楽しい位対照的な原稿ざんすね。御陰で、元々先に書いていた阿呆くさいフリートーク2枚とも没にして書き直している次第だ。一応、描いた物には責任を取って、真面目に解説しようと反省する三月でした…まあ、皆様の言いたい事は聞かなくても分かりますが…今回はあえて鬼太郎らしからぬモノにして見ました。（あ、これはいつもの事か）本当は、こういう書き手が原作を無視して完璧に自分の設定で世界作っているのって（ギャグなら許す）、おこがましくて嫌いなので、あまり描くべきではないとは思いますが（でも自分が描いた物は、そういうの多い…ひー）、悪人の鬼太郎…って、どんな物かな？とふと思った物で、最初で最後のつもりで描いてみました。もしも又鬼太郎描く機会があっても今回の様なパターンは二度と描きません。やはり、原作の持ち味が一番ですから（でも絵柄は忠実すぎるとイヤかも…）解説致しますと、この話の鬼太郎大は気が狂いかけてます。半分正気で、半分キ印です。でもって、鬼太郎小は時がたつと共に、徐々に体の機能が停止しかけていて、既に喋れません。体も腐りかけていて、いずれは消滅する身です。元は一人の鬼太郎だったのが、ある事件をきっかけに、人を信じる事も、守る事も放棄した彼の中から別れたもう一人の生霊みたいな存在が実体を伴ったのが、鬼太郎小で、その残りが鬼太郎大です。鬼太郎小は、鬼太郎大の良心の様な存在であり、彼が存在している間は、鬼太郎大にも、良心と言う物が残っている為、完全には狂いませんが、やがて消滅の道を辿る鬼太郎小が消えた時、完璧に狂った鬼太郎大が、人狩りを始めると、まあ、そんな設定の話なんスよ、コレ。（お前、病院行った方がいいぞ三月）あ、そーそー、あのシーンは別に、ヤ〇イのつもりじゃ無いんです…あれはですね、単に鬼太郎大の狂気さを表現したかっただけでっっ（他に表現方法無かったんかい、オラ）いっ、いーじゃないスか、どうせ、同一人物だから、そーゆー関係には…ああっ誰も聞いてくれないっっ!!流石に、こんな話を最後まで描く度胸は無いですから…この話は、ここで終わります。続きはありません。（誰も読みたくないぞ、そんな暗い話…）本当は全然違う話をこの本に描くつもりでした。その話は4、5枚は描きかけていましたが、あまりに年月が経ちすぎてその原稿が使えなくなったのと、急に浮かんだこの話が、どうしても描きたかったので、この話を描く事になったのですが。本当に私が描きたかった事は、鬼太郎大がとあるシーンで言っている、ほんの些細なセリフです。分かる人は、おそらく居ないでしょう。本当に、日常で何気無く口にされる表現ですから。実は、苛められて自殺したとかいう類の話は自分では、最も描きたくなかった話なんですけれど。嫌なんですよね、こーゆーの漫画に描くの。描きたくないというより、描くもんかと思ってました。まさかそれを描く事になろうとは思わなかった。たとえ、苛められた奴が自殺しようが、苛めた側の方には、せいぜい、あいつ死んだの？ふーん。位の物なんだそーですが。自分がそういう目に会わされてる訳じゃ無いから、死にたい程追い詰められた方の気持ちなど分からないという事です。この原稿を読んだ友人曰く、鬼太郎が人間不信になるきっかけって一体どういうの？と突っ込まれたんですが…実は…実はっ…考えてなかったんだっ…突っ込むなよ、タカハシK。でも、ユメコが出ている所をみると、多分彼女が関係している事なんでしょう…（待てコラ）それにしても、いくら鬼太郎本だからと言って…しかも、ワシとキネコの合同誌で、こんなに暗い本が出来るたあ（本が出た事すら奇跡に近いが）、予想だにしなかったよ、あたしは。異色もいい所だ。（普段本人達の言ってる事を考えると、本当になあ…）こんな暗い本、わしらにゃ一生縁が無いと思っていたのに…やはり、世紀末が近いせいだろかね？

INFORMATION

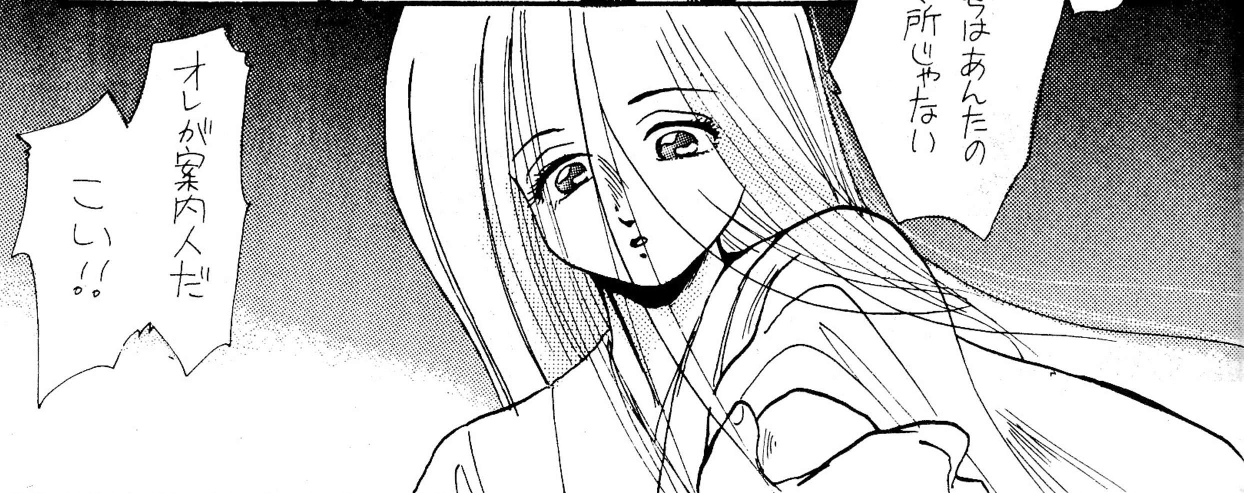
■三月聖夜個人サークル　DESERT　TOWN
９４．７月現在、パプワ・BZ・オリジナル・FE等
既刊してます。8月過ぎたら幽白も出てるだろう…
他、夏以降新刊出ますので、興味持たれましたら、
￥８０切手貼付返信用封筒同封にて下記までお問い合
わせ下さい。
〒９８２　仙台市太白区向山１－１９－１１
近江様方「D・T」まで

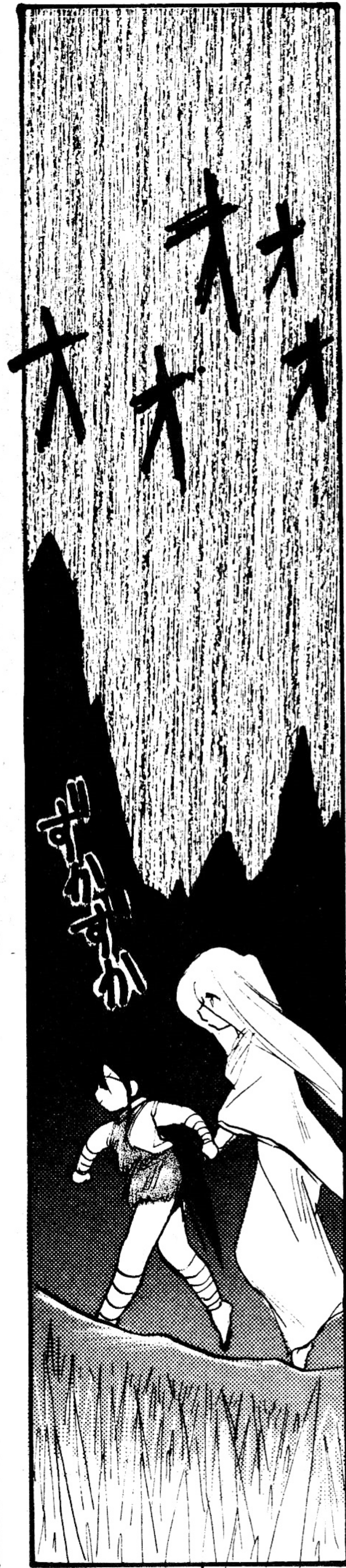


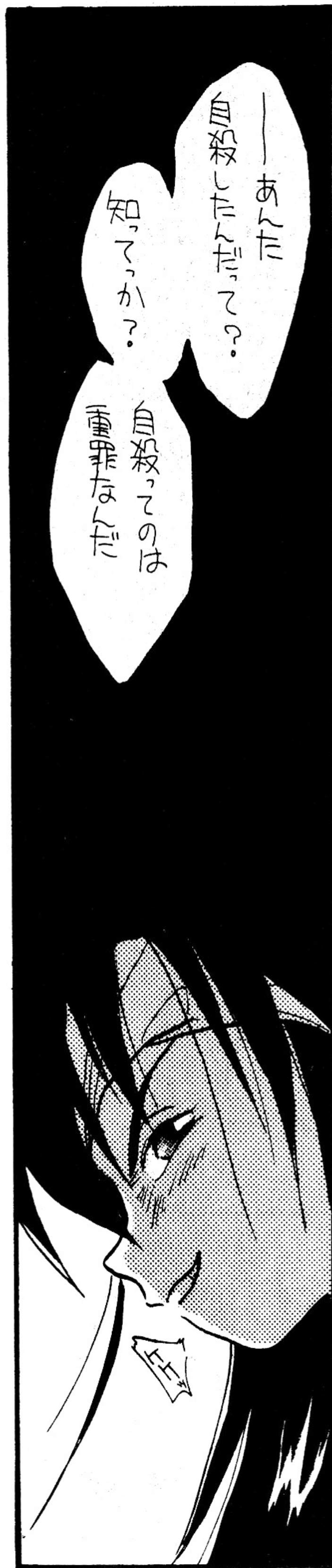

KITARŌ
JIGOKUDŌJI
1994.03.21 MASEI-YAZUKI

おい
お前!!
お前!!






オオオオオ
ずかずか


ーあんた 自殺したんだって？
知ってっか？
自殺ってのは 重罪なんだ
ヒヒッ


あれ見てみろ

賽の河原さ

生きたくても生きる事の出来なかった子供達だ

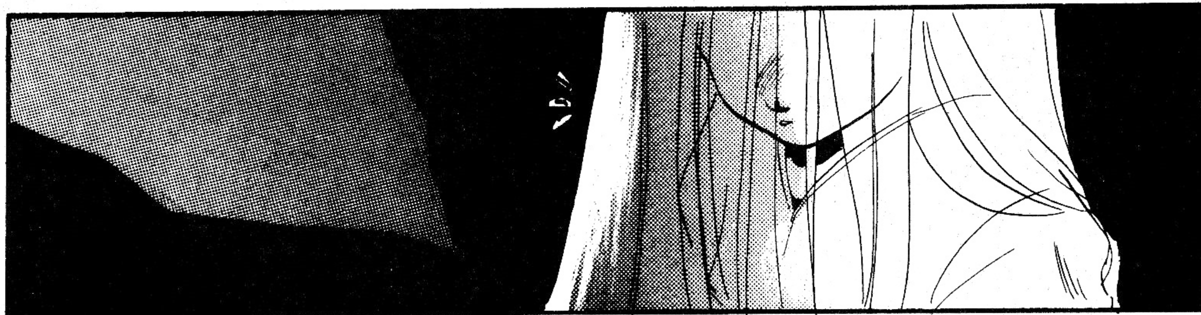
あんたは命をそうして捨てたけど

あの中には生まれる事さえ出来なかた魂もいるんだぜ

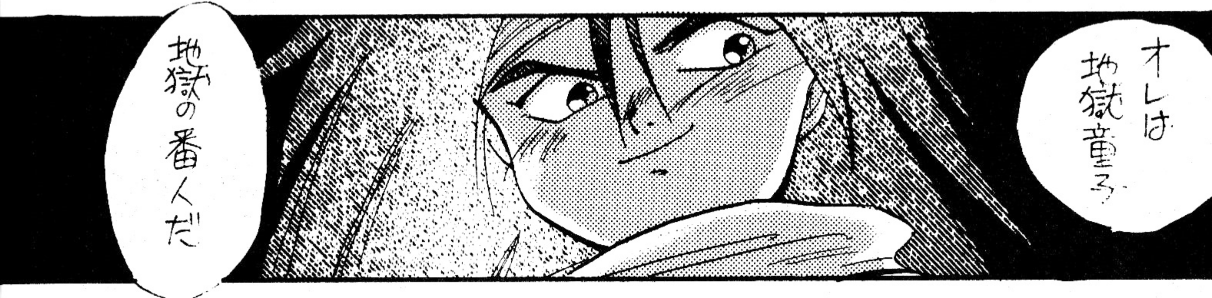
!。…ああ…!!。
それは



あの女(ひと)は地獄(ここ)で一番の
刑罰(むくい)を受けた――
……




よぉ!!
ザマーミロだな
こんなトコロに
入れられて


オレは
地獄童子
地獄の番人だ


オレはね
死んだ人間なんだよ
だけど亡者じゃあないのさ
ドカ
!


閻魔大王の話じゃ「生」への執着の強さが俺を生かしているんだそーだ


地獄へ落ちる程の何かをしでかしとりて


それでも俺は生きたくってしょうがないのさ


……


だから!


俺は命を粗末にする奴が大っ嫌いなんだよっ!!

地獄におちた者でも罪をつぐなえば魂は輪廻へもどれる

だけど「ここ」に入った魂は輪廻へはもどれない





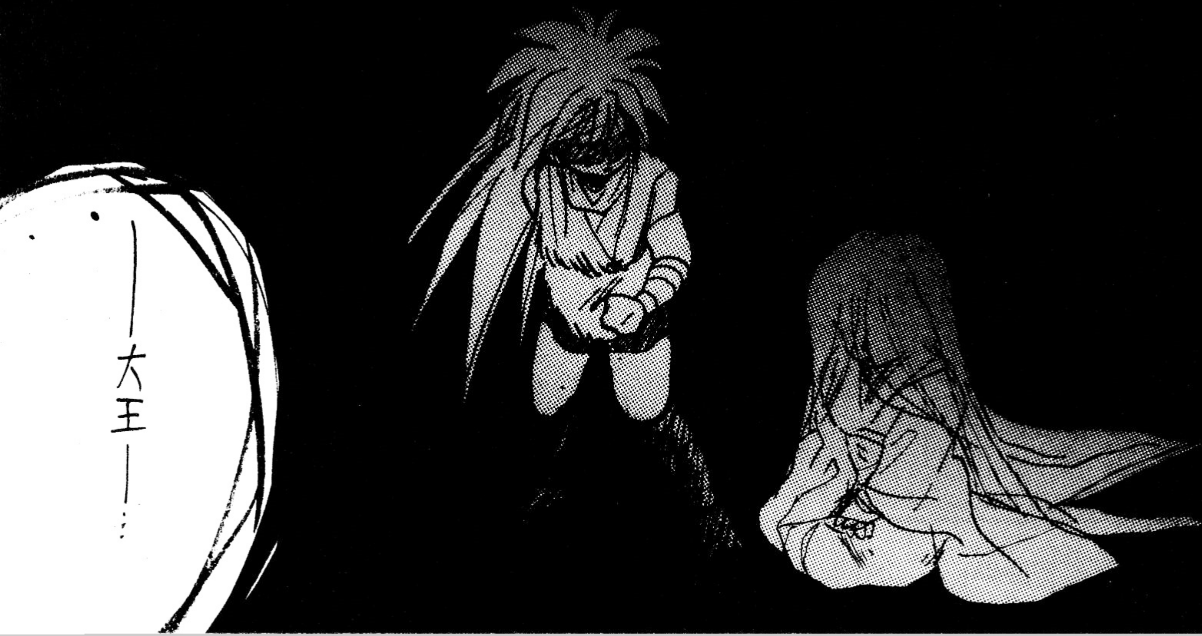




生まれたくないのに
生まれてしまった人と

どちらの方が
不幸なのかしらねえ
……——…

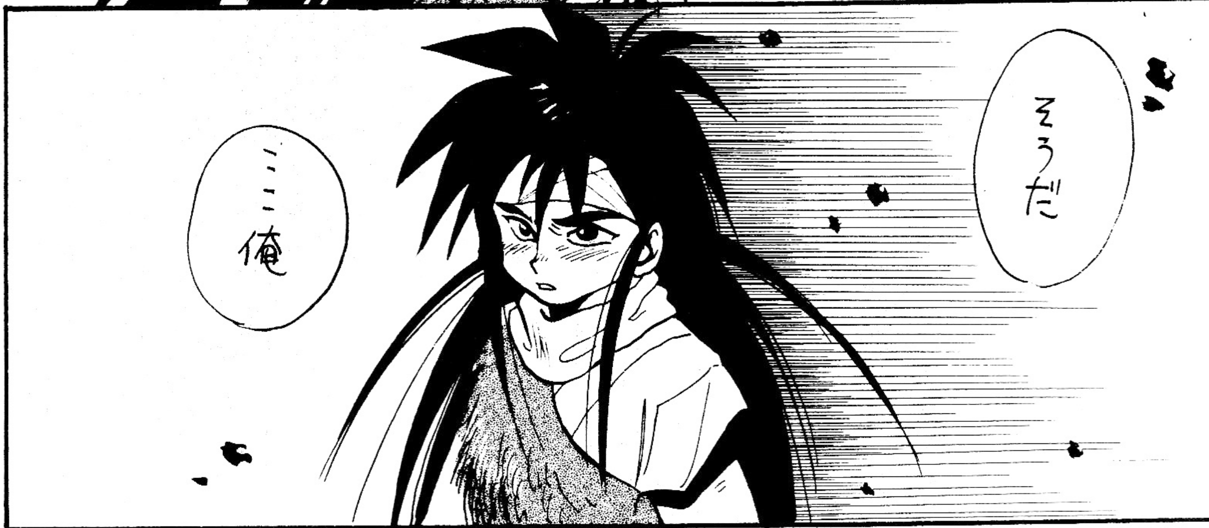




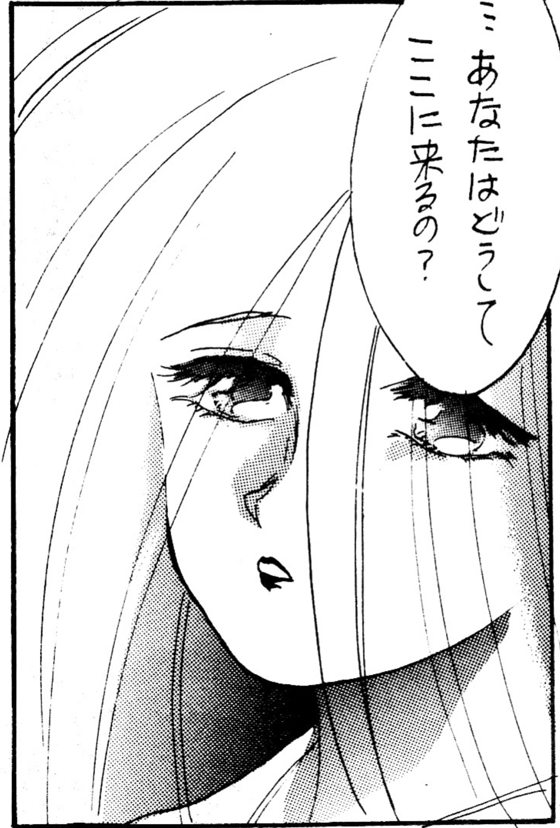
―どうして
なんだい？
自殺は重い罪とは言え

どうして
あの女は
あそこに入ったんだ？






俺ー…
わかんねえ……
もう
目が見えなくなった？
そうやって
だんだん
五感が失なわれて
ゆくんだ
ここでは





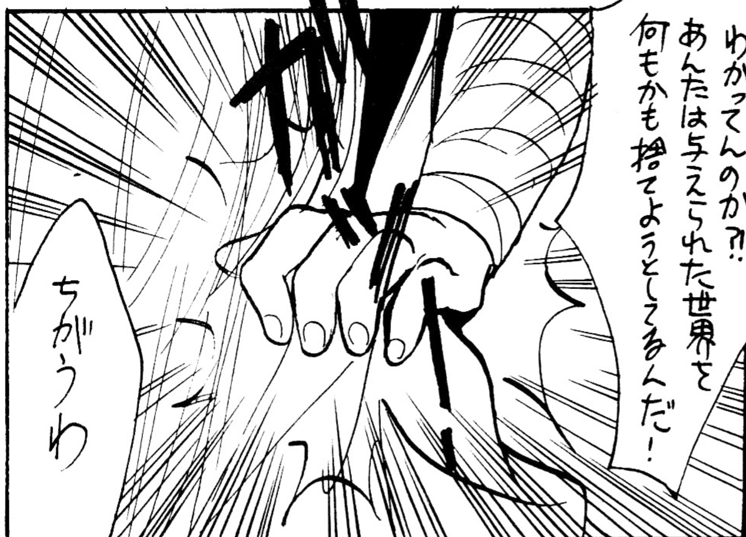
あんたみたいに
命を捨てる奴って
のがよくわからねぇんだ

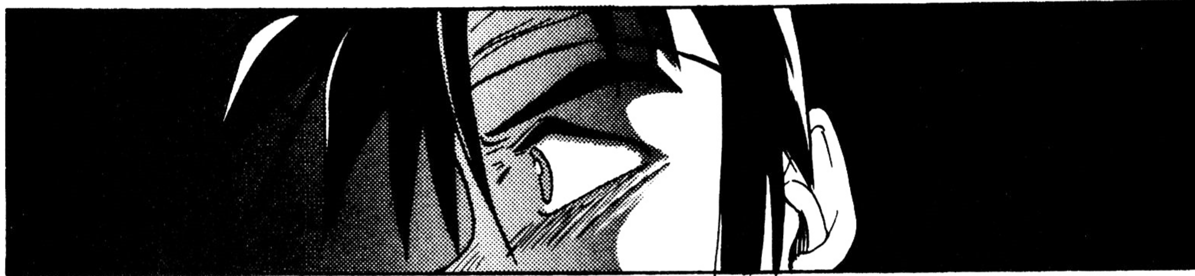
あ、
みえてねーや

ひらひら

ましてやあんたは
命だけじゃなく
魂まで消えてんだ
から―…







世界が、、、

私はいらない

私を捨てたの

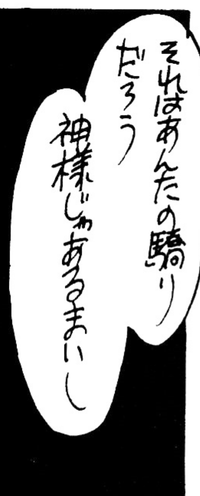
そう言ったの


誰も 何も
必要としていないのに、
でも誰も
私に「死んでいい」と
言ってくれなかった
――…











だけど自分以外の誰が
自分に死んでいいと言って
くれるの？

――気が狂いそうになる
あんたと話してると――！

もう ここに 来ないで・・・・

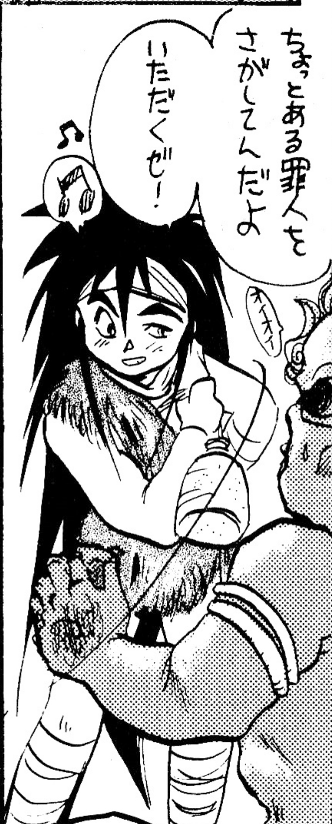
―。

私はゆっくり 透明になるから――!!

もう 誰も 何も 世界も 私を殺す事は出来ないのよ




童子！
彼岸だってのに何をウロチョロしてるんだ？



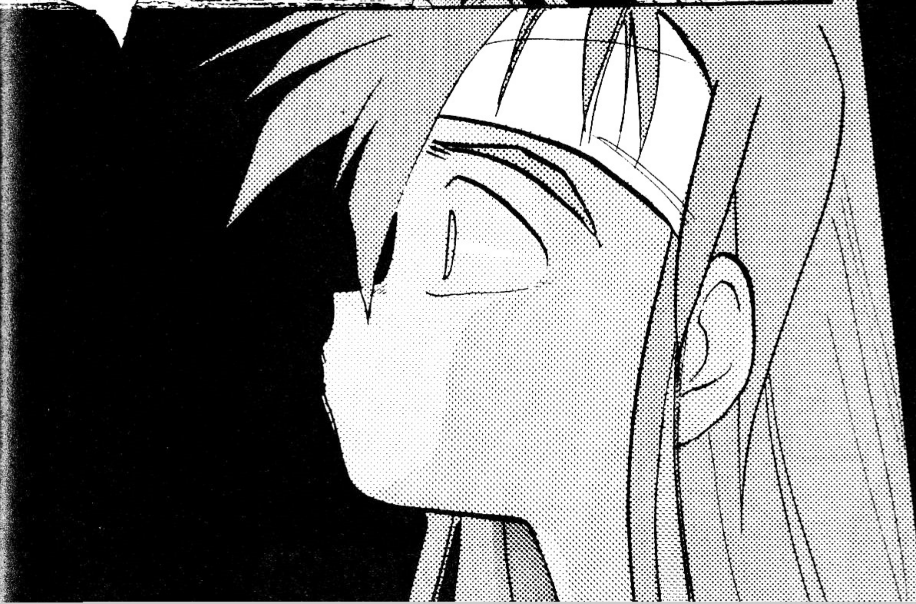


どういう意味だ？


なんでだ!!
あの女は何で
でてこない!!
ホキーッ!!!

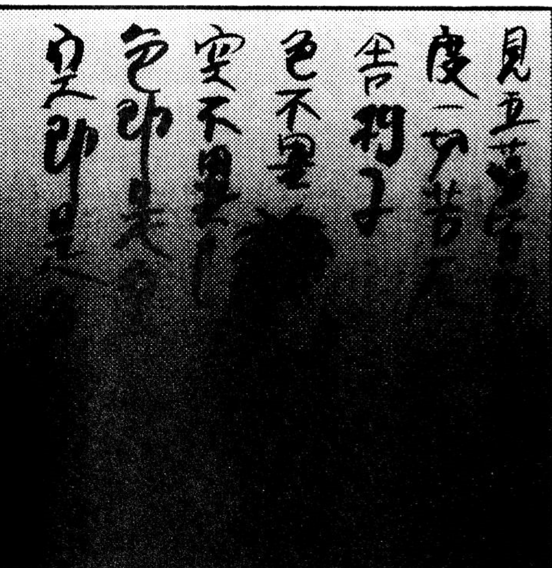

誰も弔わんのだ
あれのために
唱える声は
なり…


そんな!
だって…
親は?
友人
恋人?!

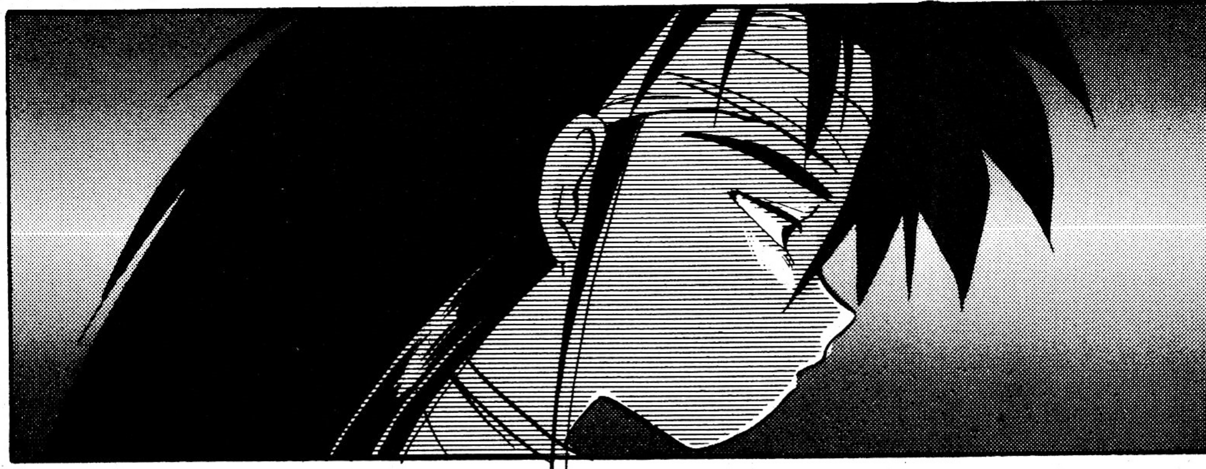



――……
誰も？




見五蘊
度一切苦
舎利子
色不異
空不異
色即是
空即是


誰だ 誰だ？ 地獄で経なんか 唱えてる奴ァ！
ハッハッハ

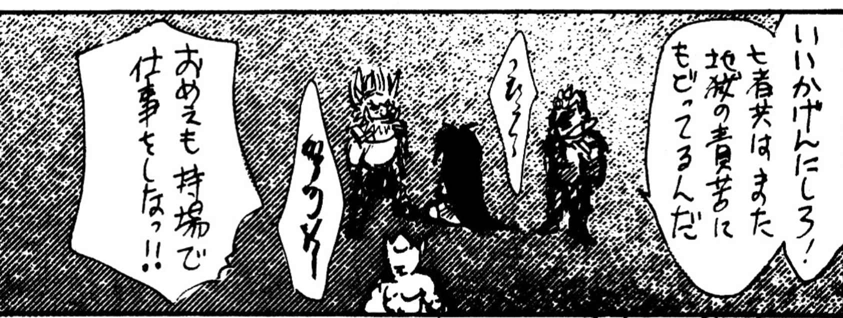




是故空中
無色無受
想行識
無眼耳鼻
舌身意
無色聲
香味觸法
無眼界乃至
無意識界
無無明亦
無無明盡
乃至無老死

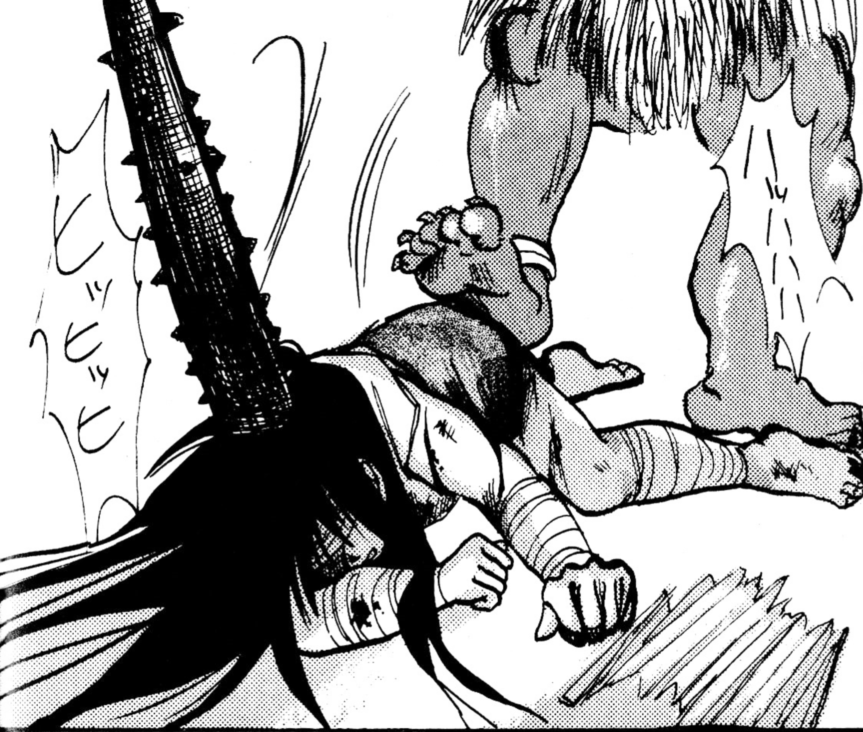

無明亦
無無明盡
乃至無老死
亦無老死盡
無苦集滅
無智亦
無得
ああ！
うるせぇん!!

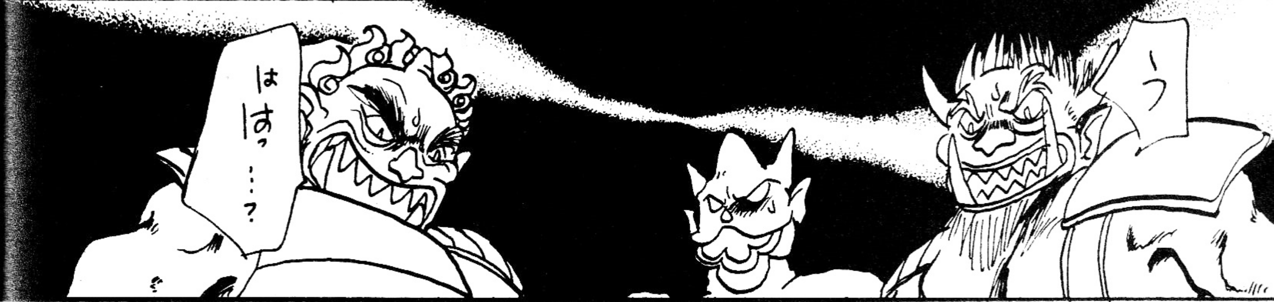

彼岸はとっくに終っちまったってーのによぉ!!
あのいまいましい経文をいつまで唱えてやがんだ童子の奴ァ！


やい童子！
いいかげんにしろ！亡者共はまた地獄の責苦にもどってるんだ
おめえも持場で仕事をしなっ!!


ーっ!!
このガキ!!


ふん
少しはこりたか!


ハハハハハ
ヒッヒッヒ


う
はは…?


ーゼイ
…ゼイ


くっ!!
グッ




ど、どうだ？



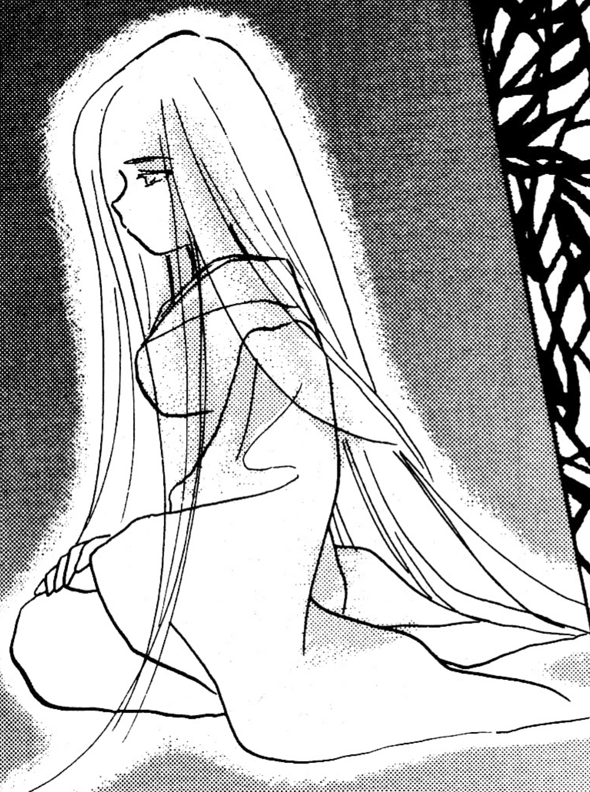
そこまでじゃっ!!

え
閻魔大王様!!
ひ
え〜〜〜









俺の声も
あの女へは
届かない……
もう声も聞こえなく
なっちゃった？


俺さ、ずっと経
唱えてたんだよ
あんたのためにさ


―…言葉も
もう ミ？


でもこうすれば
俺の声は
聞こえるでしょう？




ケガを
しているの？
たいした事ねえよ



泣いてるのね

…どうして…？

！

あっ・あんたのためだよ

あんたのための涙だよ!!

俺が泣くから あんたのために

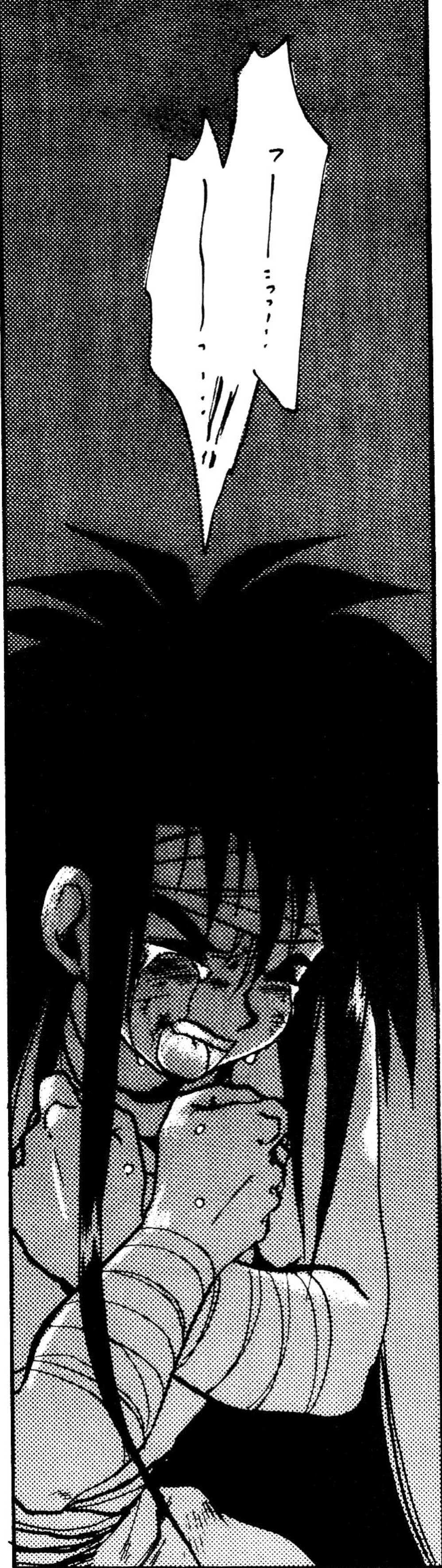
誰もいないなら

だから!!

俺が必要とするから!!



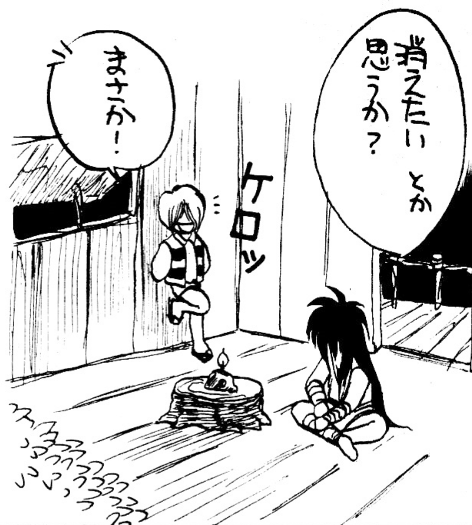
消えろなっ!!

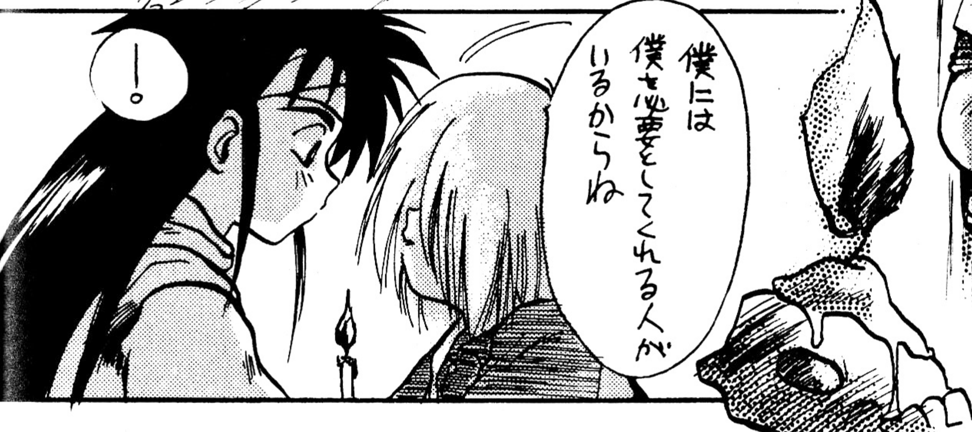


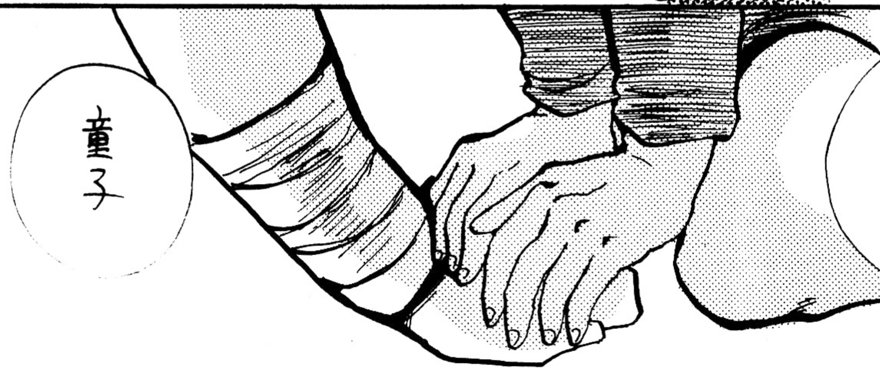
世界はたまに
異形の魂をこの世に
生みだすからね









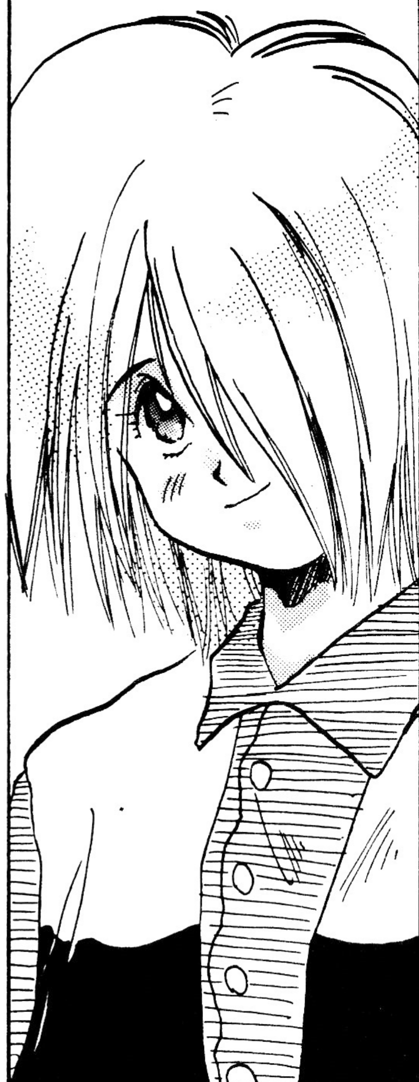


だから
消えない

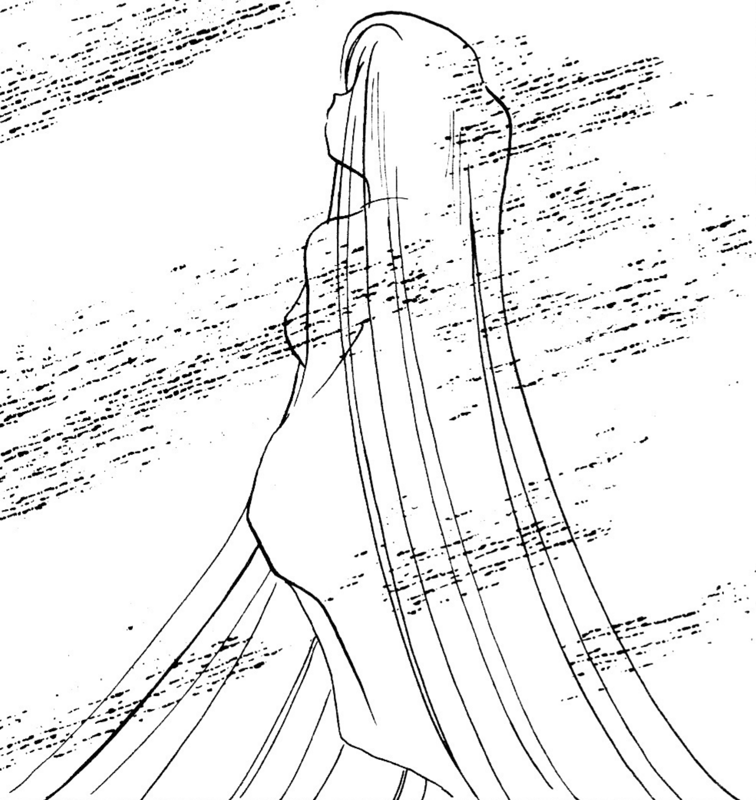
ーー何に拒まれても

大切な事はたった一人が
いる事――





俺は
でも
あんたの一人(救い)になりたかった――…



僕の大失敗!!



やあ〜。こんな初歩的な間違いを堂々としてしまうとは。アタイはもう鬼太郎Fんじゃねえなあ😭。しかも自分では全く気付かなくって友人に言われてはじめて気付いたとゆう…

OH No〜!! help me〜😭

しかしそれをわざわざコピーとって笑いのタネにしようとするあたりがアタイッスね(笑)

これではアラシヤマくんどすっ!!

OH No!!

まあ事実パプワのアラッシー♥に心ときめかしていたのですが(笑)鬼太郎さんも…というか鬼太郎worldは今でもスキです。描きたい話もあと2・3本あるんだけど…たぶん描かないでしょうね。ん一…機会がないっていうのが正しいんだけど…また妖怪ブームでもきて鬼太郎さんが復活したら本だしたいなあ。その時にはこんな間違いは2度としないと思いまチュ〜 ふ――。

ではでは今回の話についてのフリートークは次ページをごらん下さいまし



聖 キネコ先生の何かキタローさんがロリじゃないスか? → 66

えーと．私がこの話を思いついたのは．まだ故郷にいた頃…かれこれ6年以上は前でしょう。思いついたのがお寺でお彼岸についての読み物をたまたま目にした時でした。で．描きたいと思ったのですけど．実はこの本にはもう一つ別の話を用意していて．知る人ぞ知る〃妖怪退事 改訂版〃と〃扉の向うで…1/3〃にのせた．「ゲゲゲの森には帰れない」シリーズの完結編でした。どちらにしようかまよったまでコレはあまりに長編なんで止めて．この地獄童子くんのおはなしがのることとあいなりました。しかしあまりに長い年月がたちすぎてずいぶんと当初描きたかったテーマ（ストーリー）がぼやけてしまったのがザンネンです。くやしい。。タネをあかせば最初の数ページは3〜4年前に下描きしたものに最近（それでも2ヵ月はたつな。）penいれたハチャメチャ（死語）なものザンス。絵が不安定で申しわけないっス。。

さて．今回のストーリーの組み立て方は同人誌用です。。あえて説明不足なものにしてみました。状況しかかかない中でどれだけ伝わったかわからないし．実は伝わらなくてもいいや．なんて思ってます。「あとは読者様それぞれの感じ方を…」などというたわごとは大嫌いなんで．それは言いません。そういう言い方はちゃんと伝わる物を描いた上ででてくるセリフだと思うんで そうでない作品（私のも含めて）なのに それを読者にゆだねるのは ただの責任のがれだと思うから。で．私もわからないんですね．実は．初めから考えてなかった。「女」がなぜ自殺したのか．それまで追いつめたものは何か。とかは。それはなんでもいいんです。人が死ぬのには実は他人からみたら とてもくだらないコトだったりするのが原因だったり．そう．たとえば その日たまたま雨が降っていたから とか．そんなものである可能性もあるから。（イジメで死んでしまったとしても世間では実はこのていどにしか思われてないだろうけどネ）私は自殺は「弱い者のするコト」だとは思ってないんです。実は。スゴイ勇気だと思うサ。アタイにゃできんもの。1年後か2年後．10年後の自分の未来も消しちゃえるんだもの。それにやっぱ死ぬのってコワイもん。スゴイ…けど、やっぱ しないに越したことないよ。（当り前田介）10年後 幸せかもしんない自分のためにサ。

ふー。てつ夜あけだし大いそがしだし、字が走って走ってスンマヘン。。ヘタな上に小さいし。。まあどーせよまないよね フリートークなんてサ。ま、これで長年の心のカセが1つ（1つって所が…。。まだあるってコトなのよサ。。）とれまちたーっ。あとは TORA OH だ！（いや まだあるけど… 新田本とか。。あま〜〜っ）

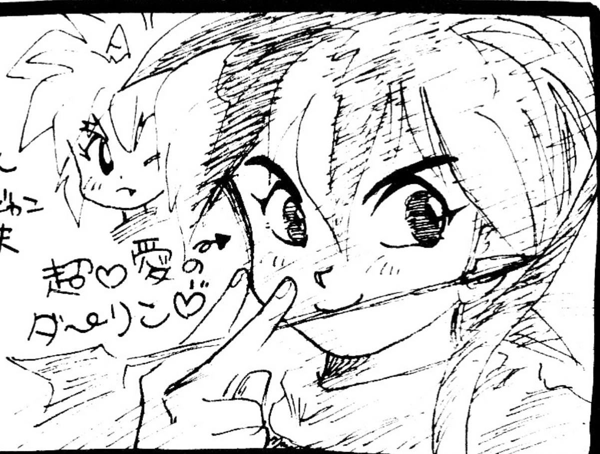
でわ本当に予約者の皆さま長らくおまたせいたしました。少しでもたのしんでいただけたら本望です♡ よかったら感想とか聞かせて下さいね♡

でわっ!! 〇〇バイビ〜

うーん。大失敗よーう

CMもする

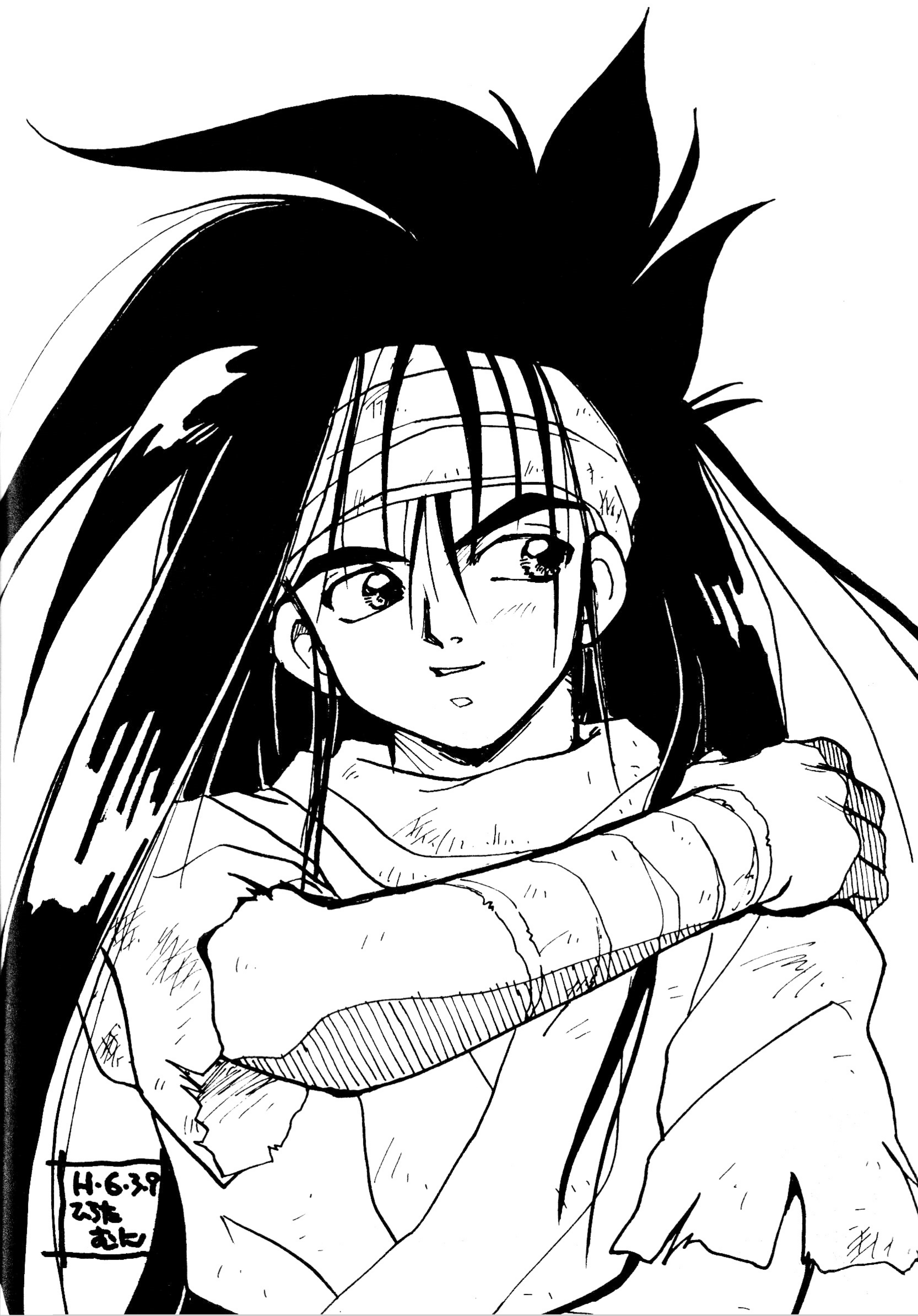
☆現在キネコは後東渚 姉と B型救世主 なるサークルをやってます。ハイ．ワタルサークルです。（化石？。。）ちらしなども作ってますので．他のジャンルの本もだしてますので興味ありましたら↓までどうぞ。
〒179 東京都練馬区田柄 1-14-13 パールハイツ201号
宮沢方 ちらし係。



オイオイ。

なんか手がけんしょーえんなんスけどー。

くう〜リスだしっ谷
でわかる人だけわかってくれ。


H・6・3・9

げすとこめんと



けっきょく
今度も
かきなぐり…。
ごめんね、
グレないでね。

伊藤もいいけど
今井もスキだなあ。

ひろたムニ様

うん!伊藤って変だよね
オレ、三ッ橋のあのキョー悪さが大好きだけど、いーよな、アノ性格、アイツ絶対B型だよなあ でも無円センセイ今井のFanとは通だな
アタイ、センセエのおかげでアイアンリーガー描ける様になっちまったよ しくしくしく
今度再会したら、ちょっとはイヂめてもいいって(良くねェって)ウソよん ホントは愛してるわ
↑みれいそーにムニ

闇月魔星様

いいの、分かっていたわ、幸せになってね、魔星ちゃん
幽メコエにドップリつかってパワフルでナチュラルハイなキミがちょっとだけアタイは恐いけどね、うんうん
美しい夜景をありがとう
魔星ちゃんの手にかかれば、ポリバケツもドラえもんも耽美になるんだね!!
スゴイなあ ←三月 疲れてるね

魔星がんばったのォー
(何を? …アシストよ)
だからコメントが
でも許してね
いや～まさか本当にキネちゃんが新しいゲンコー よこすたぁ―― 思いもよらなかったわ、一生に一度の大ラッキー ね
よかったじゃん
ホントにね 聖子
by.アシスタントの闇月魔星



奥 付■扉の向こうで何かが起こる2
発 行 マッスル日本ボクシング連合協会
発行日 94. 8. 7
印 刷 金沢印刷様
連絡先
〒982 宮城県仙台市太白区泉崎1丁目28－12
コーポ白鳥102号 近藤方三月聖夜



Q. 誰なんだ？コレは…
A. こてんぐテン丸ちゃんでーす♡
Q. す、するとコレは、某妖怪退治本のボツ原…
A. それは言わない約束です
Q. ちょっと待て!!一体何年前の…
A. 4年は過ぎとるな
Q. テメエは✧使うか？普通っっ!!
A. ほーほほほほほほ
Q. コロス✧

